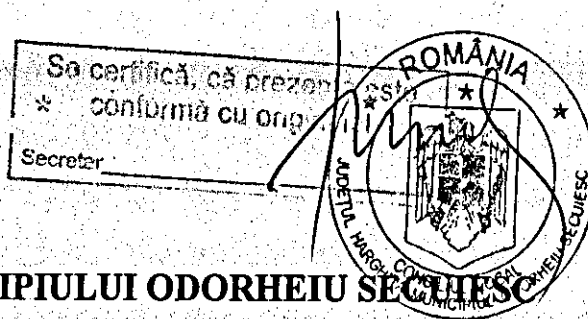


ROMÂNIA
JUDEȚUL HARGHITA

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ODORHEIU SECUIESC



HOTĂRÂREA Nr. 117/ 2017
privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare
a Teatrului Tomcsa Sándor

Consiliul Local al Municipiului Odorheiu Secuiesc, întrunit în ședință ordinară;

Având în vedere Expunerea de motive nr. 14454/24.03.2017 a Primarului Municipiului Odorheiu Secuiesc, domnul Gálfi Árpád, inițiată la propunerea Teatrului Tomcsa Sándor privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Tomcsa Sándor;

Referatul Direcției economice nr. 14454/2017;

Procesul-verbal de afișare nr. 14454/24.03.2017;

Luând în considerare avizul favorabil al:

- Comisiei economice, buget, finanțe și administrarea domeniului public și privat al municipiului, juridic și administrație publică locală;
- Comisiei de protecție socială, culte, sănătate, cultură, învățământ, tineret sport și de agrement.

Ținând cont de Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Odorheiu Secuiesc nr. 10/2004 privind înființarea Teatrului Tomcsa Sándor, instituție publică de interes local, aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Odorheiu Secuiesc;

În conformitate cu prevederile art. 4 alin. (2) din OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și dispozițiile art. 7 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. „a” și „d”, alin. (3) lit. „b”, alin. (6), lit. „a” pct. 4, precum și art. 45 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE

Art. 1 – Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului Tomcsa Sándor, prevăzut în Anexă, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

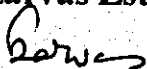
Art.2 – La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă toate prevederile anterioare contrare.

Art. 3 – Cu aducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se însărcinează primarul prin aparatul de specialitate și conducerea Teatrului Tomcsa Sándor.

Art. 4 – Prezenta hotărâre se comunică de către Biroul de administrație publică locală și arhivare: Primarului Municipiului Odorheiu Secuiesc, domnul Gálfi Árpád, conducerii Teatrului Tomcsa Sándor, precum și Instituției Prefectului al Județului Harghita.

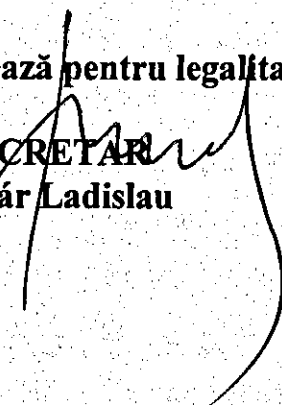
Odorheiu Secuiesc, la 25 mai 2017.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Szarvas Zsuzsanna



Contrasemnează pentru legalitate,

SECRETAR
Bodnár Ladislau



ROMÂNIA
JUDEȚUL HARGHITA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI
ODORHEIU SECUIESC

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A Teatrului „Tomcsa Sándor” Színház Odorheiu Secuiesc

CAPITOLUL I.

DISPOZIȚII GENERALE

Art.1 Teatrul „Tomcsa Sándor” este o instituție profesionistă de spectacole. Acesta are ca obiectiv principal de activitate realizarea de spectacole specifice profilului, într-o paletă largă și stiluri de creație teatrală, care urmărește cu prioritate valorificarea și promovarea dramaturgiei naționale, precum și a celei universale, clasice și contemporane.

Art.2 În aria obiectivului său principal de activitate se înscriu, totodată și alte genuri și modalități de exprimare artistică și de contact cu publicul, menite să contribuie la apropierea acestuia la instituția teatrală, prin cursuri referitoare la arta actorului, concursuri și dramatizări, realizarea de înregistrări video și audio, care să vină în sprijinul programelor școlare. Teatrul poate realiza și servicii de publicitate prin mijloace specifice.

Art.3 Teatrul „Tomcsa Sándor” este o instituție publică, cu personalitate juridică, având siglă și sigiliu propriu, spații de desfășurare ale activităților specifice la sediul său din **strada Tamási Aron nr. 15., 535600 Odorheiu Secuiesc, jud Harghita.**

Art.4 Instituția funcționează sub autoritatea Consiliului Local Municipal Odorheiu Secuiesc. Este o instituție de cultură independentă în spiritul creației artistice, neafiliată politic sau religios și are deplină autonomie în stabilirea programului propriu. Teatrul Tomcsa Sándor este un teatru de repertoriu și are personalitate juridică, patrimoniu și gestiune proprie și realizează și prezintă producții artistice, funcționând cu ajutorul dotărilor de care dispune și pe baza alocațiilor ce i se acordă și a veniturilor pe care le realizează.

CAPITOLUL II

PRINCIPII ȘI OBIECTIVE

Art.5 Întreaga activitate a Teatrului „Tomcsa Sándor” este fundamentată pe următoarele principii:

- a) promovarea culturii teatrale pentru publicul de teatru, în general, și pentru comunitatea maghiară și publicul de limbă maghiară, în special;
- b) promovarea prin mijloace specifice ale artei teatrale a valorii dramaturgiei universale și autohtone, precum și a valorii culturii maghiare;
- c) promovarea valorilor teatrale în țară și în străinătate, folosind dramaturgia originală și universală, educația estetică și morală a publicului spectator, în primul rând a

tinerei generații, producerea de spectacole de teatru de orice formă: clasic, contemporan, dans, pentru copii, de păpuși, și alte forme de exprimare teatrală;

- d) urmărirea ridicării nivelului artistic al spectacolelor și atragerea unui public iubitor de teatru cât mai numeros.

Art.6 Obiectivele principale ale activității Teatrul „Tomcsa Sándor” sunt următoarele:

- a) stabilirea unei strategii culturale adecvate, printr-o politică repertorială corespunzătoare standardelor de performanță artistică cu privire la public;
- b) mediatizarea permanentă și de calitate a evenimentelor culturale teatrale, în vederea atragerii unui număr cât mai mare de spectatori;
- c) participarea la festivaluri și concursuri în țară și peste hotare, în vederea ridicării nivelului de competitivitate;
- d) valorificarea potențialului trupei de actori prin spectacole desfășurate la sediu, în turnee, la festivaluri și concursuri;
- e) întreținerea permanentă a patrimoniului mobil și imobil și folosirea eficientă a spațiilor de care dispune.

Scopul Teatrului se realizează prin reprezentarea pieselor din repertoriu și alte forme de spectacole și prin alte activități culturale organizate de către trupa.

CAPITOLUL III.

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ, PERSONALUL ȘI CONDUCEREA INSTITUȚIEI

Art.7 Teatrul „Tomcsa Sándor” funcționează pe baza unei organigrame aprobată de Consiliul Local al Municipiului Odorheiu Secuiesc. *Anexa 1.*

Art.8 În conformitate cu organigrama, activitatea teatrului se organizează pe compartimente, astfel:

- a) Compartimentul financiar-administrativ-producție;
- b) Compartimentul artistic;
- c) Compartimentul tehnic.

Art.9 Teatrul „Tomcsa Sándor” poate angaja - pentru anumite domenii, tipuri și genuri de activitate colaboratori. Colaboratorii pot fi din afara instituției, și vor fi actori, regizori, scenografi, compozitori, coreografi, consilieri artistici sau juridici, alți specialiști, de care are nevoie instituția. Aceștia pot fi angajați permanent sau temporar, la propunerea conducerii teatrului, cu aprobarea consiliului de administrație, cu plata drepturilor cuvenite, în conformitate cu prevederile legale și actele normative în vigoare.

Art.10 Pentru sporirea veniturilor din surse proprii, Teatrul poate realiza prestări servicii pentru terți în atelierele sale de producție, închirieri de sală sau aparatură, organizarea de spectacole, sau prin activități profesionale, tehnice (de ex. activități de reclame, sonorizare, iluminare, etc.)

Art.11. Posturile libere se ocupă prin concurs, în conformitate cu prevederile legale.

Art.12 Personalul artistic, tehnic și administrativ este angajat pe baza contractelor individuale de muncă, cu acceptul celor două părți, contracte *pe timp determinat*, sau pe spectacole, pe stagioni, etc.

Art.13 Retribuirea personalului se face după criterii de valoare și competitive, în conformitate cu legislația în vigoare și în limitele bugetului aprobat.

Art.14 Conducerea curentă a Teatrului „Tomcsa Sándor” este asigurată de un **director** (manager), numit de Consiliul Local, acesta desfășurându-și activitatea pe baza contractului de management.

Activitatea directorului este sprijinită de: directorul artistic, contabilul-șef, numiți prin decizia managerului, în urma concursurilor organizate de către Teatru, în condițiile legii, precum și de Consiliul Administrativ – organ colectiv cu rol deliberativ și Consiliul Artistic – organ colectiv cu rol consultativ, componența acestora fiind stabilită prin decizia managerului.

Art.15 Directorul (managerul) organizează și coordonează activitatea întregii instituții direct sau prin subordonații săi, acționând permanent cu perseverență și exigență pentru buna gospodărire și gestionarea corespunzătoare a patrimoniului și punerea în valoare a potențialului uman.

Art.16 Directorul are următoarele atribuții :

- conduce, coordonează și controlează activitatea teatrului pe baza obiectivelor și a criteriilor de performanță prevăzute în contractul de management care se încheie conform legii, cu Consiliul Local al Municipiului Odorhei, precum și pe baza celor care decurg din alte acte normative ;
- împuternicește pentru reprezentare și alte persoane competente ale instituției;
- aprobă planurile curente de spectacole și repetiții;
- încadrează, eliberează și sancționează disciplinar personalul teatrului în limitele competenței sale și cu respectarea formelor legale ;
- organizează concursurile pentru angajarea personalului teatrului;
- urmărește executarea întocmai a hotărârilor sale, cele adoptate în Consiliul de administrație

Art.17 Directorul Teatrului „Tomcsa Sándor” reprezintă instituția în relațiile acesteia cu persoane fizice și juridice, este coordonatorul secundar de credite, angajând cheltuielile materiale și financiare împreună cu contabilul-șef, conform prevederilor legale.

Art.18 În cadrul teatrului funcționează **Consiliul Administrativ**, cu rol deliberativ de conducere, este organizat și funcționează în conformitate cu dispozițiile legale (Ordonanța 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte), este numit prin dispoziția directorului și este format din director, director artistic, contabil-șef, un reprezentant al Primăriei Odorhei Secuiesc sau a Consiliului Local Municipal, un reprezentant al sindicatului sau a personalului.

Art.19 Atribuțiile Consiliului Administrativ

- a) Analizează și propune Consiliului Local Municipal Odorhei Secuiesc statul de funcții și organigrama;
- b) Analizează, fundamentează și propune anual Consiliului Local Municipal Odorhei Secuiesc proiectul de buget;
- c) Supune dezbaterii strategiile de dezvoltare a teatrului în ceea ce privește activitatea artistică, administrativă, numărul personalului, baza materială;
- d) Supune dezbaterii propunerile de repertoriu pentru fiecare stagiune;
- e) Propune lucrările de investiții, reparații capitale și dotările necesare în funcție de potențial;
- f) Stabilește măsuri pentru evaluarea anuală a întregului personal;
- g) Îndeplinește hotărârile Consiliului Local Municipal Odorhei Secuiesc referitoare la activitatea teatrului;
- h) Avizează Regulamentul de Organizare și Funcționare și Regulamentul de Ordine Interioară;
- i) Aprobă scoaterea din funcțiune a mijloacelor fixe și casarea bunurilor materiale;
- j) alte atribuții stabilite de lege.

Art.20 Funcția de președinte al Consiliului de Administrație este îndeplinită de directorul teatrului, care prezidează ședințele. În lipsa acestuia, Consiliul poate fi prezidat de directorul artistic.

Art.21 Consiliul de Administrație se întâlnește ori de câte ori este necesar, la convocarea Președintelui sau a 1/3 din membrii săi.

Dezbaterile au loc conform ordinii de zi stabilite pe baza proiectului comunicat de Președinte. Convocarea va avea loc cu cel puțin trei zile înainte de ziua desfășurării ședințelor extraordinare și cu cel puțin 7 zile înainte de ziua desfășurării ședințelor ordinare. Convocarea va cuprinde și ordinea de zi. Participarea la ședințele Consiliului Administrativ este obligatorie, iar hotărârile se vor adopta cu votul majorității membrilor.

Dezbaterile se consemnează într-un registru, iar procesele verbale vor fi semnate de membrii Consiliului participanți la ședință.

Art.22 Pentru conducerea corespunzătoare a activității artistice a teatrului, **directorul artistic** coordonează compartimentul artistic și tehnic. Organizarea funcțională a compartimentelor teatrului se stabilește de Consiliul de administrație, prin statutul de funcții, organigrama ce se întocmește anual și se aprobă de ordonatorul principal de credite. Statul de funcții și organigrama se modifică în funcție de evoluția activității Teatrului.

Art.23 Consiliul Artistic are un rol consultativ în domeniul organizării serviciilor și activităților culturale, constituit prin decizia directorului.

Art.24 Consiliul Artistic este format din 5 membri, numiți de către directorul Teatrului, constituit din personalități culturale din instituție și din afara acesteia. Consiliul Artistic se întrunește lunar sau ori de câte ori este necesar. Președintele Consiliului Artistic este directorul Teatrului.

Procesele verbale ale Consiliului Artistic se consemnează într-un registru, sub semnătura președintelui acestuia.

Art.25 Atribuțiile Consiliului Artistic:

- a) Alcătuirea repertoriului fiecărei stagiuni;
- b) Propune soluții pentru stabilirea strategiei artistice a teatrului;
- c) Analizarea nivelului artistic al premierelor Teatrului, prin vizionarea lor în faza de repetiție generală, cu posibilitatea invitării a unor specialiști din breaslă;
- d) Propune soluții pentru îmbunătățirea relației teatru-spectatori;
- e) Propune angajarea, invitarea unor noi actori, regizori;
- f) Propune tematica concursurilor pentru ocuparea posturilor de specialitate sau pentru promovări în grade și trepte profesionale;
- g) Propunerii conducerii teatrului participarea la festivaluri, concursuri și alte manifestări culturale desfășurate în țară sau peste hotare;
- h) Stabilește și menține legături permanente cu instituții culturale similare, precum și cu organizații din domeniu;
- h) Analizează proiectele artistice propuse de actori, regizori, scenografi, autori în cadrul repertoriului curent și în perspectivă;
- i) Consiliul de Administrație și Consiliul Artistic pot să se întrunească împreună.

Art.26 Consiliul Artistic se întrunește ori de câte ori consideră necesar directorul, dar cel puțin de două ori pe parcursul unei stagiuni.

Convocarea membrilor Consiliului Artistic va fi făcută de către secretar cu minim 48 de ore înainte de data stabilită pentru întrunire; cu această ocazie se va comunica membrilor și ordinea de zi a ședinței respective.

Art.27 În cazul în care pe ordinea de zi se află propuneri de introducere în repertoriul Teatrului a unor piese noi, textul acestora va fi înaintat, spre analiza membrilor consiliului cu cel puțin 15 zile anterior datei la care urmează să aibă loc ședința.

Art.28 Activitatea financiar-contabilă este condusă de contabilul-șef care asigură întocmirea proiectului de buget, a statului de funcții și organigrama, le supune spre aprobare Consiliului de Administrație și după aprobarea acestuia de către ordonatul principal de credite, urmărește îndeplinirea lor;

Contabilul-șef asigură și răspunde de respectarea disciplinei financiare a instituției, conform legislației în vigoare.

Art.29. În cadrul raporturilor civile, comerciale și administrative, Teatrul „Tomcsa Sándor” are drepturile și obligațiile pe care le exercită în calitate de persoană juridică și ca parte în raporturile contractuale de natură civilă, comercială și administrativă, conform legilor în vigoare.

Art.30 Atribuțiile prevăzute în organigramă se stabilesc prin fișele de post și contractele individuale de muncă.

Art.31 Directorul Artistic:

Este responsabil de respectarea strategiei artistice a teatrului.

- a) face propuneri pentru stabilirea distribuției și a colaboratorilor externi pentru spectacolele ce urmează să intre în producție;
- b) asigură respectarea programului de repetiții, spectacole, precum și datele premierelor stabilite de conducerea Teatrului și comunicate prin avizierul Teatrului;
- c) comunică responsabilului de PR informațiile necesare pentru alcătuirea programului săptămânal de spectacole și repetiții;
- d) asigură aducerea la cunoștința personalului artistic a modificărilor neprevăzute ale programului de spectacole;
- e) avizează schițele de decor și costume ale spectacolelor intrate în producție, coloana sonoră sau muzica de scenă, luminile, coregrafia, măștile sau machiajul, precum și, în general, toate celelalte elemente ce contribuie la imaginea de ansamblu a spectacolului;
- f) împreună cu compartimentul tehnic asigură soluții tehnice pentru realizarea concepțiilor scenografice;
- g) urmărește reprezentarea, după premieră, a spectacolului, veghind asupra păstrării calității sale artistice. Analizează spectacolele deja prezentate și cele programate în etapa următoare, propunând măsuri corespunzătoare de îmbunătățire a activității;
- h) propune angajarea sau demiterea personalului artistic;
- i) îndeplinește orice alte atribuții stabilite de către manager în limita de competență specifică domeniului de activitate.

CAPITOLUL IV.

BAZA MATERIALĂ, PATRIMONIUL, FINANȚARE

Art.32 Teatrul „Tomcsa Sándor” Színház are sediul asigurat în incinta Casei de Cultură Municipală Odorheiu Secuiesc, dispunând de spații proprii, în Odorheiu Secuiesc, str. Tamási Áron nr. 15. Aceasta cuprinde spații pentru activitatea de producere de spectacole: săli de repetiții, săli de expoziții, bibliotecă, ateliere, cabine, birouri, spații auxiliare. Aceste spații de activitate se împart la rândul lor pe baza unor programări comune desfășurate în acord cu Conducerile celorlalte instituții din Casa de Cultură.

Art.33 Pentru desfășurarea corespunzătoare a activității, atât la sediu cât și în deplasare, Teatrul dispune de unele dotări tehnice, precum mijloace audio-video, sunet și lumină, de imprimare și multiplicare, foto, mijloace de transport, care necesită o permanentă completare și aducere la standardele corespunzătoare.

Art.34 Teatrul „Tomcsa Sándor” poate realiza venituri proprii din activități specifice desfășurate la sediu sau în deplasare, conform obiectului de activitate, închirieri de spații excedentare pentru o anumită perioadă, sponsorizări, donații, asocieri, publicitate, cursuri de actorie cu plată, cu avizul Ministrului Educației și Cercetării.

Totodată, Teatrul poate organiza, în vederea îndeplinirii sarcinilor sale culturale, expoziții cu vânzare, tombola, concursuri, baluri, cursuri de actorie, servicii muzicale, cu respectarea prevederilor legale.

Teatrul poate practica sistemul de abonamente, cu reduceri de preț pentru diferite categorii de spectatori: elevi, studenți, etc. sau pe diferite perioade de timp.

Art.35 Teatrul poate închiria spații disponibile, pe bază de contract pe perioadă determinată.

CAPITOLUL V. DISPOZIȚII FINALE

Art.36 Titulatura instituției este Teatrul Tomcsa Sándor Színház care apare pe ștampila unității și în toate actele oficiale.

Art.37 Antetul, Ștampila

(1) În antetul teatrului se va folosi formula: **Teatrul Tomcsa Sándor Színház**

(2) Ștampila va cuprinde inscripția: **Teatrul Tomcsa Sándor Színház - Odorheiu Secuiesc/ Székelyudvarhely**

Art.38 Conducerea instituției este obligată să inventarieze anual, sau ori de câte ori este nevoie, toate bunurile aflate în patrimoniu și să informeze organele abilitate despre orice lipsuri care apar sau eventual degradări care impun măsuri de remediere.

Art.39 Relațiile funcționale curente între teatru și celelalte instituții și agenți economici se mențin de director, care reprezintă instituția în relațiile cu persoanele fizice și juridice. În situația în care directorul este în imposibilitate de a reprezenta instituția, atribuțiile sale vor fi preluate de către o persoană desemnată de Primăria Odorheiu Secuiesc și Consiliul Local Municipal.

Art.40 Prezentul regulament de organizare și funcționare este aprobat de Consiliul Local Municipal în ședința din 25 mai 2017. La această dată Regulamentul de Organizare și Funcționare a Teatrului „Tomcsa Sándor” intră în vigoare, înlocuind orice dispoziții contrare emise anterior.

Art.41 Modificare ROF

Modificarea și completarea prevederilor prezentului Regulament se va face prin hotărârea Consiliului Local al Municipiului Odorheiu Secuiesc.

Odorheiu Secuiesc, la 25 mai 2017.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Szarvas Zsuzsanna

Szarvas



Contrasemnează pentru legalitate,
SECRETAR
Bodnár Ladislau

Bodnár