

## Önéletrajz

**Név:** Pál Attila

**Születés ideje, helye:** 1986. július 19., Székelyudvarhely

**Elérhetőség:** csendvihar@yahoo.com

**Tanulmányok:** 2005-2008: Gheorghe Dima Zeneakadémia, zenepedagógia szak;

2011-2014: Babeş-Bolyai Tudományegyetem, színész szak

### **A Tomcsa Sándor Színháznál játszott szerepek:**

#### **2020/2021**

**KIRÁLYFI** Benedek Elek meséi nyomán: *A hétszépségű királykisasszony*, r. Lukács Emőke

**BEREG, SANYI** *Az öreg király hagyatéka, bukovinai székely népmesék alapján, álmokból szőtt bábjáték*, r.: Szabó Attila

**FÉRFI** Samuel Beckett: *RÖVIDEK | SCURTE | SHORTS*, r. Zakariás Zalán

#### **2019/2020**

**RABLÓ 1** Böszörményi Gyula: *A Hótiúndér*, r.: Aracs Eszter

**ZENÉSZ/POLITIKUS I.L.** Caragiale nyomán: *Elveszett levél*, r.: Albu István

**KOVÁCS ANDRÁS KOMÁJA/SANDU/DUCI**

**BARÁTJA/IMREZOLTI/CSALÁDORVOS/TEMETKEZÉSI VÁLLALKOZÓ** Hatházi András: *Kovács János meghal*, r.: Zakariás Zalán

#### **2018/2019**

**ORROS, A TÖRPE** Galambos Attila: *A fűszerbanya átka*, r.: Márkó Eszter

**FÉRFI** Andrea Gavriliu: *Terméketlen szépség*, r.: Andrea Gavriliu

**ZENÉSZ** Lukács Emőke: *Béka-Királykisasszony*, r.: Lukács Emőke

**RÉSZEG 1** Tomcsa Sándor: *Műtét*, r.: Zakariás Zalán

**SIMON STIMSON** Thornton Wilder: *A mi kis városunk*, r.: Vladimir Anton

## **2017/2018**

**ÖRDÖGFIÓKA/ NÉP** Rigó Béla: *Boldog mese*, r.: Márkó Eszter

**FABRITIO, A FOGADÓ PINCÉRE** Carlo Goldoni: *Mirandolina*, r.: Csurulya Csongor

**MARCADE/HÍRNÖK** William Shakespeare: *Felsültek vs. Szerelem*, r.: Zakariás Zalán

**TOLMÁCS** Lars Von Trier: *A főfőnök*, r.: Anger Zsolt

**ZENÉSZ** Rengeteg *Ábel és Kiértős Kata kalandjai*, r.: Aracs Eszter

## **2016/2017**

**ASZISZTENS** Parti-Nagy Lajos–Darvas Ferenc: *Ibusár*, r.: Barabás Árpád

**VINKLI** William Shakespeare: *Szentivánéji álom*, r.: Zakariás Zalán

**AYUB/ALI/CSEMPÉSZ 3/MIGRÁNS 13** Matei Vişniec: *Migránsook, avagy túlsúlyban a bárkánk*, r.: Zakariás Zalán

## **2015/2016**

**ELEGÁNS ÖRNAGY** Örkény István: *Tóték*, r.: Harsányi Zsolt

**CONKLIN RENDŐR ÖRMESTER** Neil Simon: *Pletyka*, r.: Lendvai Zoltán

**TIBOR TÁRSA** Garaczi László–Toepler Zoltán: *Brahms és a macskák*, r.: Hatházi András

**A TÜRELMETLEN STRICI** Bernard-Marie Koltés: *Roberto Zucco*, r.: Zakariás Zalán

**SZÍNÉSZ** Anga Mária–Csepei Zsolt–Palocsay Kisó Kata–Hatházi András: *A néma cipő története*, r.: Palocsay Kisó Kata

## **Más színházaknál játszott szerepek:**

### ***A Kolozsvári Állami Magyar Színháznál játszott szerepek:***

## **2011/2012, 2012/2013, 2013/2014**

**TÁNCOS SZEREPEK: MUMPIC, NYUGOR, FARKAS, SZÁRNYAS MAJOM** Frank L.

Baum–Zalán Tibor: *Óz, a nagy varázsló*, r.: Puskás Zoltán

**2012. április 12.**

**SANYI/BOLOND** Jónás Tamás: *Lélekvesztő* (felolvasószínház), r.: Köllő Csongor

**2012/2013, 2013/2014**

**MIRCSE, A CIGÁNYPRÍMÁS** Móricz Zsigmond: *Nem élhetek muzsikaszó nélkül*, r.: Hatházi András

*Egyéb szerepek:*

**2014/2015**

**SZÓNOK** Eugene Ionesco: *Székek*, r.: Cătălin Bocârnea, Váróterem Projekt, Kolozsvár

**2015. március 28-április 8.**

**EGY EMBER** *Body Memory*, r.: Gregorio Amicuzi, Köllő Csongor, Erasmus Plus Project, Madrid, Spanyolország

**Egyetemen játszott szerepek:**

**RINGÓ** Marius von Mayenburg: *Paraziták*, r.: Bodó A.Ottó, 2014

**ELSŐ KÉKNADRÁGOS** „blabla” (nonverbális vizsgaelőadás), r.: Hatházi András, 2013/2014  
*Shakespeare in love or love in Shakespeare or what you Will vagy amit akartok* (vizsgaelőadás) ;

**ORSINO** W.Shakespeare: *Vízkereszt, vagy amit akartok*; r.: Köllő Csongor, 2013/2014

**ORLANDO** W. Shakespeare: *Ahogy tetszik*, r.: Köllő Csongor, 2013/2014

**ARLECCHINO** *Commedia dell'arte előadás*, r.: Köllő Csongor, 2012

**LILIOM** Molnár Ferenc: *Liliom*, r.: Hatházi András, 2012

**TRIGORIN/MEDVEGYENKO** A.P. Csehov: *Sirály*, r.: Köllő Csongor, 2011

**Képzések:**

Regula contra Regulam, open session, Raul Iaiza vezetésével, Brzezinka (Grotowski Intézet), Lengyelország, 2015

Regula contra Regulam Teatro (Olaszország), Színészi akrobatika, vokális technikák, Raul Iaiza, argentin-olasz rendező, tanár, klasszikus zenész vezetésével, Kolozsvár, 2014

Kontakt improvizáció, Hajós Nóra táncművész vezetésével, Kolozsvár, 2014

A színész hangja és teste, Katerina Seyferth színésznő és színházpedagógus vezetésével, Temesvár, 2014

„Körperstimmtraining”, Test és hangképzési technikák, Helmut Schwaiger és Aleksandar Acev vezetésével, Djakovo, Horvátország, 2013

Odin Teatret (Dánia) Master class, hangképzés Roberta Carreri és Julia Varley vezetésével, Kolozsvár, 2012

Színpadí zene: Iosif Herțea workshopja fiatal színészek számára, INTERFERENCIÁK

Nemzetközi Színházi Fesztivál, Kolozsvár, 2012

**Beszélt nyelvek:** magyar, román, angol

**Képességek:** Hangszerismeret: hegedű, gitár, zongora