

Önéletrajz

Név: Lukács Emőke

Születés ideje, helye: 1987. december 9., Székelyudvarhely

Elérhetőség: lukacs_emo@yahoo.com

Tanulmányok: 2006-2011: Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Szentgyörgyi István tagozat, Bábszínész szak alap- és mesterképzés

A Tomcsa Sándor Színháznál játszott szerepei:

2020/2021

VACAK *Hapci-szigetek*, Csukás István *Tüsszentés-meghajítású Hapci-rakéta* és más írásai nyomán, rendező: Dávid Péter

JÁTÉKMESTER Benedek Elek meséi nyomán: *A hétszépségű királykisasszony*, r. Lukács Emőke

PIRONYKA/ANNABELLA KIRÁLYLÁNY, LUJZA *Az öreg király hagyatéka, bukovinai székely népmesék alapján, álmokból szőtt bábjáték*, r.: Szabó Attila

NŐ Samuel Beckett: *RÖVIDEK | SCURTE | SHORTS*, r. Zakariás Zalán

2019/2020

MESÉLŐ *Gyermek születék* (betlehemes játék), saját rendezésben

REZEDA, A JÓ BOSZORKÁNY *Hótiúndér*, rendező: Aracs Eszter

SONNER IDA, KORTALAN SZÁSZ APÁCA *Kovács János meghal*, rendező: Zakariás Zalán

MESÉLŐ *Béka-királykisasszony*, saját rendezésben

KÜRTŐS KATA *Rengeteg Ábel és Kürtős Kata kalandjai*, rendező: Aracs Eszter

Más színházaknál játszott szerepek:

A Cimborák bábszínháznál játszott szerepek:

2016/2017

OKOS LEÁNY Mesebarangolás a *Mátyás király és az okos leány* című magyar népmese nyomán, rendező: a társulat

2015/2016

ZSUZSI – Tasnádi István: *Cyber Cyrano*, rendező: Nagy Lázár József

ANYA, KIRÁLYKISASSZONY, SZEREPEK – *A rest legényről*, magyar népmese, rendező: a társulat

PUFI, A KÖZÉPSŐ KISMALAC *A három kismalac*, rendező: Nagy Lázár József

2014/2015

ANYA Hervay Gizella meséi alapján: *Kobak és Kati*, saját rendezésben

SZEREPEK *Verstől versig hajt a csordás*, Kányádi Sándor versei nyomán, rendező: Nagy Kopeczky Kálmán

2013/2014

SZEREPEK *Betlehem*, rendező: Nagy Kopeczky Kálmán

SZEREPEK magyar népmesék nyomán: *Mátyás királlyá koronázása*, rendező: Nagy Kopeczky Kálmán

SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA, Lázár Ervin meséje nyomán egyéni műsor saját rendezésben

SZEGÉNY ASSZONY Benedek Elek: *A szegény ember királysága*, rendező: Nagy Kopeczky Kálmán

MESÉLŐ, SZEREPEK *Az Ég ölelkezett ím akkor a Földdel*, betlehemes játék, rendező: Nagy Lázár József

2011/2012

LEGKISEBB KIRÁLYKISASSZONY Benedek Elek: *Sómese*, rendező: Nagy Kopeczky Kálmán

NAGYMAMA Janikovszky Éva: *Kire ütött ez a gyerek?*, rendező: Nagy Kopeczky Kálmán

FINTORI, A MAJOM Tarbai Ede: *Fülenagy, a kíváncsi kiselefént*, rendező: Nagy Kopeczky Kálmán

2008/2009

HAJDU Tamási Áron: *Tűzálló Pál*, rendező: Nagy Kopeczky Kálmán

Az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínháznál játszott szerepek:

2011/2012

KÖZÉPSŐ KIRÁLYKISASSZONY, Kormos István: *Kortyondi király*, rendező: Rumi László

2009/2010

TEOFIL (MELLÉKMOZGATÓ), FELNŐTT DINA (FŐMOZGATÓ) Alexandru Popescu:
Játékbolt, rendező: Cristian Pepino

SZEREPEK *Légzés*, nonverbális felnőtt előadás, összeállította és rendezte: Gavril Cadariu

A Tamacisz társulatnál játszott szerepek:

2009/2010

3. MESE (Benedek Elek: *Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack*) – *Mesemorzsák*, rendező:
Kozsik József

TANÁRNŐ *Terembura bolondóra*, összeállította és rendezte: Kozsik József

Egyetemen játszott szerepek:

2010/2011

ZÖLD LABDA Kovács István: *Gomolyka és Huncitusz varázsló*, rendező: Kovács István

SMARAGDVÁROS ŐRE, SZEREPEK Frank Baum: *Óz, a nagy varázsló*, rendező: Oana Leahu

2007/2008

SZEREPEK - Antoine de Saint-Exupéry nyomán: *Csodálatos utazás*, rendező: Oana Leahu

VITÉZ LÁSZLÓ – *Vásári játékok*, rendező: Kozsik Ildikó

Rendezések:

2020/2021

A hétszépességű királykisasszony (szabadtéri mesejáték) Benedek Elek a Napnyugati király leánya és a Hétszépességű királykisasszony című meséi alapján, Tomcsa Sándor Színház, Udvarhely Bábműhely

2019/2020

Béka-királykisasszony (mese zenével és bábokkal), Benedek Elek és Kolozsvári Grandpierre Emil nyomán, Tomcsa Sándor Színház, Udvarhely Bábműhely

Gyermek születék (betlehemes játék) Tomcsa Sándor Színház, Udvarhely Bábműhely

2015/2016

Kobak és Kati (bábjáték), Hervay Gizella *Kobak meséi* nyomán, Cimborák Bábszínház, Sepsiszentgyörgy

2010/2011

Lázár Ervin nyomán: **Szegény Dzsoni és Árnika**, *bábjáték kicsiknek és nagyoknak*, egyetemi vizsgamunka

Egyéb szakmai tapasztalat:

2010-től napjainkig: a Bonus Pásztor Alapítvány és a Romániai CE Szövetség gyermektáborainak munkatársa

2010: báb-gyermektábor vezető, Fészek alapítvány, Székelyudvarhely

2016-2017: gyerek bábcsoport vezető, Sepsiszentgyörgy

GIZELLA *A kéjvágó vén számára*, író-dramaturg: Kele Fodor Ákos, rendező: Csujá László, Erdélyi Vándorszínház, 2008

FLAMINIA *A férj szomorú komédiája és felettebb bonyodalmas históriája*, dramaturg: Gönczi Hunor, rendező: Csujá László, Erdélyi Vándorszínház, 2007

Díjak, jelölések, elismerések:

Benedek Elek-díj a *Béka-királykisasszony* című előadásban megformált mesélő szerepéért, 2019
Alakítás díj a *Béka-királykisasszony* című előadásban megformált mesélő szerepéért, IV. Fux Feszt - Erdélyi Hivatásos Bábszínházak Fesztiválja, 2019

Képzések:

Meszlényi-Bodnár Zoltán bohóc workshopja, 2019

120 órás drámapedagógiai képzés Kaposi László vezetésével, a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében, Budapest, 2016

Lénárt András Wayang gyakorlatok workshopja, 2009

Lénárt András Tárgyjáték tanulmány workshopja, 2008

Beszélt nyelvek: magyar, román, német